

# MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

## 1. GENEL

1.01 Sayfanın üstünde görünen SİMGE çubuğunu kaybettim. Nasıl geri getirebilirim?

1.02 Yeni bir makam nasıl tanımlanır?

1.03 Mus2 ile klasik batı müziği eserleri oluşturulabilir mi? Stravinsky'nin Bahar Ayini müziğini veya buna benzer bir örneği oluşturmak mümkün mü?

1.04 Bilgisayarımı yeniden formatladım ve Mus2'yi cd den yükledim. Ancak Mus2'de bulunan örnek notalara erişemiyorum. Simgeler ve akort bilgilerinin alt sayfalarına erişemiyorum. Diğer fonksiyonlar çalışıyor. Problemi nasıl çözebilirim?

1.05 Bir ölçüye tartımından daha fazla nota yazabiliyorum. Bu bir program hatası mı?

1.06 Nota simgeleri arasında beş çizgili nota var. Onun adı nedir ve ne işe yarar?

1.07 Aksak usulü [9\8],nün türevi olan Evfer, Oynak usulleri için de aynı ölçüyü mü kullanacağız? Usul vuruşları değiştiği için ne yapmam gerekir?

1.08 Kesikli ölçü çizgisini, KTM usullerindeki düzümleri vurgulamak için kullanamıyoruz. (7 zamanlı bir usulde 3+4 gibi) Sadece 4 zamanda bir yerleştirilebiliyor. 2-3 zamanda bir de olması zaruri bir şey. Aksi halde büyük usul eser yazmanın bir anlamı olmuyor. Bunu kullanılabilir hale getirebilerseniz program çok daha faydalı olacak.

1.09 Bilgisayarımı değiştireceğim zaman oluşturduğum Mus2 verilerimi yeni bilgisayarına nasıl aktarabilirim?

1.10 Mus2 programını denerken karşıma bir ekran çıkmıştı ve o ekranda Türk müziğindeki usuller gösteriliyordu. Hatta çal butonuna bastığımda da usulleri çalışıyordu. O sayfaya ulaşabilirim?

1.11 Tuş kullanılarak notalar girilebilir mi?

1.12 Porte üzerinde yapılan bir değişiklikten sonra bazen turuncu renkli imleç çizgisi kalıyor. Bunu nasıl yok edebiliriz?

1.13 Sayfa üzerinde yaptığımız son işlemi geri alabilir miyiz?

# MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

## 2. YERLEŞİM

- 2.01 Başlığı kalıcı olarak silemiyorum. Ne yapmam gerekiyor?
- 2.02 İlk satırdaki tempo vb. simgelerin Besteci ve Güfteci metinleriyle çakışmasını nasıl önlerim?
- 2.03 Yazdığımız notalara usul vuruşlarını eklememiz mümkün mü?
- 2.04 Bir portedeki simgelerin başka bir portedeki simgelerle çakışmasını nasıl önlerim?
- 2.05 Porteler arası mesafeleri serbest ayarlama imkânı var mı?
- 2.06 Porte aralıklarını tek tek ayarlamak istiyorum fakat bir porteyi ayarlamak istediğimde tüm sayfaya uyguluyor. Acaba her porteyi tek tek ayarlayamıyor muyuz?
- 2.07 Tek bir satır porte kullanmak, ardından istediğim uzunlukta metin yazmak ve tekrar tek bir satır porte kullanmak istediğimde; program üstte kullandığım porteye eklemleyerek, onunla birleştirerek yeni porteyi açıyor ve dolayısıyla yazdığım metnin üstünü kaplıyor. Ayrıca üstteki porteye de yan çizgilerle birleştiriyor kendisini. Bunu nasıl önleyebilirim ve birbirinden bağımsız tek porteleri nasıl açabilir mi?
- 2.08 Porteye yazdığım notaların Staccato olarak yazılmasını istiyorum. Nasıl yapabilirim?
- 2.09 Nota aralıklarını tek tek değil de toplu olarak küçültmek mümkün mü?
- 2.10 Eser sonunda son porte satırı yarım kalıyor. Ben ise bu satırın tek ölçü bile olsa sayfa enine otomatik sığsın istiyorum ama yapamıyorum. Sayfada başka porte olmadığı için geri kalan kısım boş sayfa oluyor. Bu durumu nasıl çözebilirim? Ayrıca otomatik ölçü sığdırma haricinde daha fazla ölçü sığdırabiliyor muyum? Biraz daha notaları bitişik yazabilir miyim?
- 2.11 Çarpma ve süsleme işaretlerini kullanamıyorum. Çarpma işaretini bir üst nota veya alt nota şeklinde yazınca eserin normal notası çarpma notasına dönüşüyor. Ne yapmalıyım?
- 2.12 Bir notaya çarpma işareti yaptığımda hemen uzatma bağı kuramıyorum. (Uzatma bağını çarpma ile yapıyor çarpmanın notası ile değil) İkinci olarak da eğer çarpma var ise notaları gruplayamıyorum.
- 2.13 İstediğim ölçüyü yeni bir satırdan başlatmak için gerekenleri yapmama rağmen, bir satırda 4 ölçü oluşturamadım. Otomatik olarak 3 ölçü yapıyor ve 4. ölçü bir alt satıra iniyor. Sorunu nasıl çözebilirim?
- 2.14 Notaların altına sözleri yazarken (yazı tipini değiştir) bölümünden yazı tipini ve boyutunu ayarlıyorum fakat sadece o nota için geçerli oluyor. Tüm sayfa için geçerli olması için ne yapmalıyım?
- 2.15 Nota ile ilişkili bir simge veya heceyi serbest metin ile yazabiliyorum. Ama öncesine yeni bir nota girdiğimde metin onunla birlikte ötelenmiş olmuyor. Bunun bir çözümü var mı?
- 2.16 Dolap işaretlerini nasıl yerleştirebiliriz?
- 2.17 Dolapları sayfaya yerleştirdiğimde çizgileri çok yukarıda kalıyor. Bu çizgileri daha aşağıya çekme imkânı var mı?
- 2.18 Tempo değeri hep '60' olarak geliyor. Üzerine tıklayıp değiştirebiliyoruz ama tekrar eski değerine dönüyor. Bu bir 'bug' mı yoksa ben mi bir şeyleri yanlış yapıyorum?

## MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

- 2.19 Kes-yapıştır yaparken veya kopyalama durumunda ölçü düzeni bozuluyor. Gerektiğinde eser arasına bir veya birkaç ölçü nota kopyalanabilmeli. Bu konuda yardımcı olabilir misiniz?
- 2.20 Triyole yazımında üçlü grup notanın altına veya üstüne otomatik olarak "3" rakamı yazılmaktadır. Ancak estetik açıdan zaman zaman bu rakamın tercihan üstte veya altta yazmak mümkün müdür?
- 2.21 Notaya aldığım bir eseri önce tartımsız olarak ölçü çizgisi olmaksızın sayfayı tamamladım. Ancak 4/4 lük olarak değiştirdiğim ölçüler oluşmuyor. Yani sistem 4/4 lük olarak ayırmıyor. Yeni bir sayfa açıp +4/4 lük olarak ölçü belirliyorum notaları seçip yapıştırıyorum ancak yine olmuyor. Ne yapmalıyım?
- 2.22 Mus2 ile orkestrasyon yazabiliyor muyuz? Aynı anda sol ve fa do anahtarları alt alta çalabiliyor mu?
- 2.23 Nota yazarken nota satırının başında ölçü sayısını yazıyor. Bunu nasıl kaldırabilirim?
- 2.24 9/4 lük usulde zeybek notası yazmak istedim, doğal olarak tek bir satıra sığmadı. Ama alt satıra da geçmiyor. Sorunu nasıl çözebilirim?
- 2.25 Notaları üst üste yazmak için, ilk önce notaları 2. sesi kullanarak yazıyoruz. Daha sonra el işaretini tıklıyoruz. Altta çıkan işaretlerden "tek bir notanın konumunu ayarla" sekmesini işaretliyoruz ve istediğimiz notayı diğeri ile üst üste bindirebiliyoruz. Böyle bir çözüm doğru mu?
- 2.26 Bemol ve diyezleri portenin başına yazdığım da notayla birlikte geliyor. Notasız bir şekilde nasıl yazabilirim?
- 2.27 Bekâr işaretini parantez içine nasıl alabilirim?
- 2.28 % işareti ile temsil edilen ölçü tekrarı kullanılabilir mi?
- 2.29 Nefes alma işaretini menülerden bulamadım, nasıl çözebilirim?

# MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

## 3. AKORD ve SESLENDİRME

- 3.01 Tanımladığım akordu portelerle nasıl ilişkilendiririm?
- 3.02 Bir eseri değişik çalgılarla dinleme imkânımız var mı?
- 3.03 Eserin herhangi bir yerinden başlayıp çaldırmak mümkün mü?
- 3.04 Aynı ölçünün tekrarlı olarak çalınması mümkün mü?
- 3.05 Yazdığım notaları transpoze edebilir miyim?
- 3.06 Ses frekanslarını istediğim gibi ayarlayabilir miyim? Örneğin 4 sestem veya beş sestem çalmak istersem ne yapmalıyım?
- 3.07 Değişik bir ses sistemi üzerinde çalışıyorum. Rast makamı için gerekli donanımı seçtim. Bu arada porteye tekabül eden frekansları hem yeniden hesapladım hem de segah ve eviçe ait donanım değişikliğini hesaba dâhil ettim. Bunu çeşitli donanımlarla nasıl kullanabilirim?
- 3.08 Bağlama çalışıyorum. Mus2'de la kararda yazılmış parçaları do kararda çaldırabilir miyiz?
- 3.09 Bağlama çalışıyorum, **Mus2** de nota yazıp çalışıyorum. Karar sesini programda perdenin başlangıç seviyesini değiştirerek ayarlayabiliyorum. Karar sesini mi bemol olarak nasıl ayarlayabilirim?
- 3.10 Geçtiğimiz günlerde 1.4 sürümünü indirdim. Ancak, gerek eski çalışmalarda, gerekse yeni çalışmada, çalışma çok kanallı ise, sadece son kanalı çalıyor, tüm kanalları birlikte çalmıyor. Bu durum 1.4 sürümünü yükledikten sonra oluştu. Nasıl düzeltebilirim?

## 4. SİLME

- 4.01 Ölçüdeki dönüş işaretlerini nasıl silebilirim?
- 4.02 "Akış İşaretleri" silinemiyor. Bu konuda yardımlarınızı rica ediyorum.
- 4.03 Porte ekleme butonu var, fakat porte eksiltme butonunu fark edemedim notaları yazdıktan sonra alt tarafta birçok porte bos ve lüzumsuz kalıyor.

# MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

## 1. GENEL

### 1.01 Sayfanın üstünde görünen SİMGE çubuğunu kaybettim. Nasıl geri getirebilirim?

Mus2 penceresinin üst bölümündeki menüye sağ fare tuşu ile tıklayın ve "Araç Çubuğu"nu seçin.

### 1.02 Yeni bir makam nasıl tanımlanır?

1. Varolan bir makamı seçin ve listenin altındaki **Kopyala** düğmesine tıklayın.
2. Kopyaladığınız yeni makamı seçin ve isteğe bağlı olarak ismini **Akort** sayfasında değiştirin.
3. **Donanım** sayfasına tıklayın.
4. Eski makamın donanımını, sayfanın üst bölümündeki silgi aracını seçip, örnek portedeki arıza işaretlerine tıklayarak silebilirsiniz.
5. Yeni makamın donanımını, aynı bölümdeki arıza işaretlerini seçip örnek porteye tıklayarak düzenleyebilirsiniz. Üst bölümdeki arıza işaretlerinin üstünde fare imlecini beklediğiniz zaman, işaretin ismini ve değerini görmek mümkün.

Yeni hazırladığınız makamı, araç şeridindeki **Donanım ve Tartım** aracının **Akort ve Donanım** seçeneğiyle istediğiniz ölçüye tıklayarak uygulayın.

### 1.03 Mus2 ile klasik batı müziği eserleri oluşturulabilir mi? Stravinsky'nin Bahar Ayini müziğini veya buna benzer bir örneği oluşturmak mümkün mü?

Türk müziği notalarını yazmak ön planda görünüyorsa da, aslında Mus2'yi her tür müziğin notasını yazabilecek şekilde tasarlamaya çalıştık. Program doğru entonasyonlu çoksesliliği, polifonik yazımı, birden fazla porteyi ve standard notasyondaki temel simgeleri sağlıyor. Dolayısıyla Bahar Ayni eserini oluşturabilirsiniz.

### 1.04 Bilgisayarımı yeniden formatladım ve Mus2'yi cd den yükledim. Ancak Mus2'de bulunan örnek notalara erişemiyorum. Simgeler ve akort bilgilerinin alt sayfalarına erişemiyorum. Diğer fonksiyonlar çalışıyor. Problemi nasıl çözebilirim?

Mus2 Kütüphanesi kurulum sırasında, sisteminize bağlı olarak **C:\Belgeler ve Ayarlar\<Kullanıcı Adı>\Mus2** veya **C:\Documents and Settings\<Kullanıcı Adı>\Mus2** klasörü altında tutulmaktadır. Bu klasörü masaüstü gibi daha rahat erişebildiğiniz bir yere taşımak isterseniz de, program açısından sorun olmamaktadır. Mus2'yi ilk defa kurduktan sonra Mus2 Kütüphanesinin kurulması seçeneğini işaretlemiyorsanız, belirtilen klasörü bulamayabilirsiniz. Aşağıdaki adımları izleyerek Mus2'nin ayarlarını sildiğinizde, Kütüphanenin kurulması sorusu tekrar karşınıza gelecek:

1. Mus2 çalışıyorsa kapatın.
2. **C:\Documents and Settings\<Kullanıcı Adı>\Application Data\Data-Soft** klasöründeki **Mus2.ini** dosyasını silin. (Application Data klasörü gizlenmiş olabilir)
3. Mus2'yi çalıştırın. Mus2 Kütüphanesi ile ilgili seçeneğin bulunduğu pencere görünür.
4. **Mus2 Kütüphanesi'ni kişisel klasörüme kur** kutusunu işaretleyin ve **Devam Et** düğmesine tıklayın.
5. Örnek içerik dosyalarının **C:\Documents and Settings\<Kullanıcı Adı>\Mus2** klasörü altında bulunduğunu kontrol edin.

## MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

### 1.05 Bir ölçüye tartımından daha fazla nota yazabiliyorum. Bu bir program hatası mı?

Mus2, ölçülere nota girerken tartım değerine uyulmasını özellikle zorunlu tutmaz. Bu sayede notaları düzenlerken ve hataları düzeltirken daha rahat çalışabilirsiniz.

### 1.06 Nota simgeleri arasında beş çizgili nota var. Onun adı nedir ve ne işe yarar?

Beş kuyruklu nota, 128'lik nota oluyor ve 64'lük notanın yarısı uzunlukta çalınıyor. Bu uzunluktaki notalar nadiren kullanılıyor, fakat seçenek olarak Mus2'de bulunuyor.

### 1.07 Aksak usulü [9\8],nün türevi olan Evfer, Oynak usulleri için de aynı ölçüyü mü kullanacağız? Usul vuruşları değiştiği için ne yapmam gerekir?

Mus2'de nota yazarken, aynı ritmik değerdeki (ör. 9/8'lik) usullerde yazılan ölçülerin tartımı da aynı olur. Evfer ve Oynak usulleri 9/8'lik yazılabilir, dolayısıyla Aksak usulüyle aynı tartımda yazılabilir.

Notada sadece melodi bulunuyorsa, tartımı değiştirmek için yapmanız gereken tek şey, **Donanım ve Tartım** aracını seçip, kırmızı seçeneklerden **Tartım** seçeneğini işaretleyip istediğiniz ölçüye tıklayarak gerekli tartımı yazmak. Verdiğiniz örneklerde tartım da aynı olacağı için bir değişiklik yapmak gerekmeyecek.

### 1.08 Kesikli ölçü çizgisini, KTM usullerindeki düzümleri vurgulamak için kullanamıyoruz. (7 zamanlı bir usulde 3+4 gibi) Sadece 4 zamanda bir yerleştirilebiliyor. 2-3 zamanda bir de olması zaruri bir şey. Aksi halde büyük usul eser yazmanın bir anlamı olmuyor. Bunu kullanılabilir hale getirebilerseniz program çok daha faydalı olacak.

Kesikli çizgi, zamandan bağımsız olarak her ölçünün sonuna yerleştirilebilir. Ölçülerin içine tartımdan bağımsız olarak istediğiniz ritmik değerde nota/ritim yazabilirsiniz, dolayısıyla mevcut sürümde tarif ettiğiniz notayı yazmak mümkündür.

### 1.09 Bilgisayarımı değiştireceğim zaman oluşturduğum Mus2 verilerimi yeni bilgisayara nasıl aktarabilirim?

Yeni bilgisayarınıza kurmak ve verileri aktarmak için aşağıdaki işlemler yapılmalıdır.

1. <http://www.mus2.com.tr/indir/> adresinden indireceğiniz kurulum dosyasını yeni bilgisayarınızda çalıştırarak kurunuz.
2. Kurulum sırasında, bilgileriniz işletim sisteminize bağlı olarak aşağıdaki klasörlerden birinde tutulmaktadır.
3. Eski bilgisayarınızda, aşağıda belirtilen alanda bulunan Mus2 klasörünü kopyalayınız. (CD, DVD, USB Bellek vb. bir ortama)
4. Yeni bilgisayarınızdaki Mus2 klasörünü silerek aynı alana, kopyalamış olduğunuz Mus2 klasörünü yapıştırınız.
5. Eski bilgisayarınızda; nota, akort ve arıza işareti dosyalarınızı, aşağıda belirtilen Mus2 klasörleri dışında bir klasöre kaydettiyseniz, bu klasörü de yeni bilgisayarınıza taşımalsınız.
6. Yeni bilgisayarınızda Mus2'yi çalıştırarak bilgilerinizi kontrol ediniz.
7. Doğruluğundan emin olduktan sonra eski bilgisayarınızdaki bilgileri silebilirsiniz.
8. İlerde yaşanabilecek olan donanım ve/veya işletim sistemi problemlerine karşılık yeni bilgisayarınızdaki Mus2 klasörünü, bilgisayarda bulunan disk dışındaki başka bir ortama periyodik olarak kopyalamanız çok yararlı olacaktır.

Mus2 dosyalarının varsayılan klasörü:

# MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

**Windows XP:** C:\Documents and Settings\\Mus2

**Windows Vista/7:** C:\Users\\Mus2

**Mac OS X:** /Users/\Mus2

## 1.10 Mus2 programını denerken karşıma bir ekran çıkmıştı ve o ekranda Türk müziğindeki usuller gösteriliyordu. Hatta çal butonuna bastığımda da usulleri çalıyordu. O sayfaya nasıl ulaşabilirim?

Söz ettiğiniz ekran, Mus2'yle birlikte gelen örnek nota dosyalarından biridir. Bu dosyayı, işletim sisteminize bağlı olarak aşağıdaki klasörlerden birinin içinde Usuller.mus2 adıyla bulabilirsiniz.

**Windows XP:** C:\Documents and Settings\\Mus2\Notalar

**Windows Vista/7:** C:\Users\\Mus2\Notalar

**Mac OS X:** /Users/\Mus2\Notalar

## 1.11 Tuş kullanılarak notalar girilebilir mi?

Araç şeridindeki her simge için bir klavye kısayolu mevcut; bu kısayollara alıştıktan sonra mouse ile seçim yapma şartı ortadan kalkıyor. Her renk grubu, klavyedeki bir satır tuşa tekabül ediyor. Örneğin, en üstteki sarı grubun simgelerini 1, 2, 3 ... tuşlarıyla, kırmızı grubun simgelerini q, w, e ... tuşlarıyla seçmek mümkün (kısayollar şimdilik İngilizce ve Türkçe Q klavye düzenlerine uygun). Bunun görsel anlatımını, kullanım kılavuzunun ikinci bölümünde, "Araç Şeridi" başlığı altında bulabilirsiniz.

Birkaç örnek kısayol (tuşlara aynı anda değil, ardarda basılmalı):

1, r - Sekizlik nota yaz

5 - Ters çevirme aracı

6, e - Cümle bağı aracı

Shift + 3 - Silgi aracı

## 1.12 Porte üzerinde yapılan bir değişiklikten sonra bazen turuncu renkli imleç çizgisi kalıyor. Bunu nasıl yok edebiliriz?

Turuncu imleç çizgisini herhangi bir anda klavyenizdeki Escape tuşuna basarak kaldırabilirsiniz. Ayrıca, eğer İmleç aracını kullanıyorsanız (kâğıdın herhangi bir yerinde turuncu imleç çizgisi görünüyorsa), yapılan çoğu işlemin sonunda Mus2 imlecin olduğu yere atlar. Bundan kurtulmak için de aynı işlemi yapabilirsiniz.

## 1.13 Sayfa üzerinde yaptığımız son işlemi geri alabilir miyiz?

Sayfa üzerinde yaptığınız işlemin türü ne olursa olsun Ctrl+Z (Windows) veya Cmd+Z (Mac) tuşlarıyla kolaylıkla geri alabilirsiniz. Bunu arka arkaya uyguladığınızda sondan başa doğru yapılan işlemler silinmektedir. Ayrıca, Ctrl+Z ile sildiğinizi geri almak isterseniz Ctrl+Y tuşlarını kullanmalısınız.

# MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

## 2. YERLEŞİM

### 2.01 Başlığı kalıcı olarak silemiyorum. Ne yapmam gerekiyor?

Başlığı silmek için:

1. Araç şeridinin sarı bölümünden **Metin** aracını seçin.
2. Kırmızı alt gruptan **Serbest Metin** seçeneğini işaretleyin.
3. Başlığın üzerine tıklayın. Başlığın etrafında tırtıklı bir kutu belirir.
4. Fare ile silmek istediğiniz yazıyı seçin ve klavyenizde Del tuşuna basın.

Bu adımlardan sonra başlık alanına istediğiniz yazıyı yazabilirsiniz. Eğer başlık alanının hiç görünmemesini istiyorsanız:

1. **Nota** menüsünden **Yerleşim**'i seçin.
2. **Sayfa Düzeni** sayfasının **Başlık Alanı** bölümünde, **Başlığı Göster** kutusuna tıklayarak işaretsiz hale getirin.
3. **Tamam**'a tıklayın.

Bu adımların sonunda başlık alanı görünmez hale gelir. Başlığı tekrar göstermek için aynı adımları uygulayarak **Başlığı Göster** kutusunu işaretli hale getirebilirsiniz. Başlığı görünmez hale getirdikten sonra sayfanın üst bölümünde bırakılan boşluğu azaltmak isterseniz, aynı penceredeki **Boy** değerini küçültebilirsiniz.

### 2.02 İlk satırdaki tempo vb. simgelerin Besteci ve Güfteci metinleriyle çakışmasını nasıl önlerim?

Nota menüsünden Yerleşim'i seçin ve Sayfa Düzeni sayfasında Başlık Alanının boyunu arttırın.

### 2.03 Yazdığımız notalara usul vuruşlarını eklememiz mümkün mü?

Notanıza usul portesi eklemek için aşağıdaki adımları izleyebilirsiniz:

1. **Nota** menüsünden **Porteler** seçeneğine tıklayın.
2. **Porte Ekle** düğmesine tıklayın. Soldaki listeye yeni bir porte eklenecek.
3. Yeni porteye tıklayın. Sağ bölümde porteye ilgili özellikler görünür.
4. **Porte Çizgi Sayısı** kutusuna 2 yazın.
5. **Tamam**, düğmesine tıklayarak notanıza geri dönün.
6. Araç şeridinde **Anahtar** aracını seçin.
7. Bu aracın altındaki **Ritim Anahtarı** ve **açık kilit** simgelerini seçin.
8. Yeni eklediğiniz portenin başında, iki çizginin arasına tıklayın. Ritim anahtarı, usul portesinin başına eklenmiş olacak.

Usul vuruşlarını yazarken, sağ ve sol vuruşları iki ayrı sese, gizlenmiş sus işaretleri kullanarak yazmanızı tavsiye ederiz. Yazım için kullanılan sesi, araç şeridinin gri bölümünde bulunan rakamlarla belirleyebilirsiniz.

### 2.04 Bir portedeki simgelerin başka bir portedeki simgelerle çakışmasını nasıl önlerim?

Portelerin arasındaki boşluğu genişletmek için Nota menüsünden Porteler'e tıklayın. Listedeki sorunlu porteyi seçin ve duruma göre Üstteki Seviye Sayısı veya Alttaki Seviye Sayısını arttırın.

# MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

## 2.05 Porteler arası mesafeleri serbest ayarlama imkânı var mı?

Portelerin arasındaki mesafeyi, **Nota** menüsündeki **Porteler** seçeneğine tıklayıp, soldaki listeden ilgili porteyi seçtikten sonra, Üstteki Seviye Sayısı ve Alttaki Seviye Sayısı değerlerini değiştirerek ayarlayabilirsiniz. Bu sayılar aynı zamanda seçilen porteye yazılabilecek en tiz ve pes notaları da belirlediği için, yazmayı düşündüğünüz notalara yer bırakacak şekilde ayarlamamız gereklidir.

Ya da Ölçü aracının altında **Porte aralığını ayarla** seçeneğini kullanabilirsiniz. Bu seçenikle, sayfanın sol tarafında beliren kırmızı daireleri sürükleyerek, aralara yazmak istediğiniz metinler için yer açabilirsiniz.

## 2.06 Porte aralıklarını tek tek ayarlamak istiyorum fakat bir porteyi ayarlamak istediğimde tüm sayfaya uygulanıyor. Acaba her porteyi tek tek ayarlayamıyor muyuz?

Mus2'nin mevcut sürümünde porte aralıkları tek tek ayarlanamıyor. Bir portede yapılan aralık ayarlaması, diğer satırlara da uygulanıyor. Bu özelliği ileriki sürümlerde geliştirmeyi umuyoruz.

## 2.07 Tek bir satır porte kullanmak, ardından istediğim uzunlukta metin yazmak ve tekrar tek bir satır porte kullanmak istediğimde; program üstte kullandığım porteye eklemeyerek, onunla birleştirerek yeni porteyi açıyor ve dolayısıyla yazdığım metnin üstünü kaplıyor. Ayrıca üstteki porteye de yan çizgilerle birleştiriyor kendisini. Bunu nasıl önleyebilirim ve birbirinden bağımsız tek porteleri nasıl açabilirim?

Eğer iki porteden kasıt aynı eserin ikinci satıra devam etmesi ise, yeni bir porte eklemenize gerek yok. Yeni ölçüler eklendikçe, Mus2 otomatik olarak ölçüleri satırlara dağıtacak. Porteler penceresinden yeni bir porte eklemeyi, notaya yeni bir çalgı partisi eklemek gibi düşünebilirsiniz.

Eğer tek bir sayfa üzerinde birbirinden bağımsız notalar yazmak istiyorsanız, bunu şimdilik doğrudan Mus2'de yapmak mümkün değil. Bağımsız notaları Mus2'de ayrı dosyalarda yazıp, bu dosyaları Dosya > Aktar menüsünden JPEG veya PNG gibi bir formatta kaydedip, Word gibi bir programda birleştirip istediğiniz sayfa düzenini sağlamanız mümkün.

Ayrıca bir önceki cevabı okuyunuz.

## 2.08 Porteye yazdığım notaların Staccato olarak yazılmasını istiyorum. Nasıl yapabilirim?

Staccato işaretini kullanmak için aşağıdaki adımları izleyebilirsiniz:

1. Araç şeridinden **Artikülasyon** aracını seçin. (Puandorg simgesiyle gösterilir)
2. Alttaki kırmızı gruptan, **Staccato** seçeneğini işaretleyin. (Nokta simgesiyle gösterilir)
3. İlgili notanın altına veya üstüne tıklayın. İşaret tıkladığınız yere eklenir.

## 2.09 Nota aralıklarını tek tek değil de toplu olarak daraltmak mümkün mü?

Notaları daha sıkışık yazma konusunda, **Nota** menüsünden **Yerleşim**'i seçip **Porte Ölçeği** kutusundaki yüzdeyi küçültmeyi deneyebilirsiniz. Bu, sayfadaki tüm simgeleri belli bir oranda küçülterek aynı alana daha çok nota sığmasını sağlar.

## 2.10 Eser sonunda son porte satırı yarım kalıyor. Ben ise bu satırın tek ölçü bile olsa sayfa enine otomatik sığsın istiyorum ama yapamıyorum. Sayfada başka porte olmadığı için geri kalan kısım boş sayfa oluyor. Bu durumu nasıl çözebilirim? Ayrıca otomatik ölçü sığdırma haricinde daha fazla ölçü sığdırabiliyor muyum? Notaları biraz daha bitişik yazabilir miyim?

## MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

Son satırda, satırın tamamını kapsamayan ölçüleri genişletmenin direkt bir yolu maalesef bulunmuyor. Bu yerleşim şekli, çoğu nota yazım stilinde ve nota yazım programında standart olan bir yerleşim şeklidir. Sizin örneğinizde bilgi baş tarafta olduğu için sayfadaki tüm nota aralıklarını küçülterek bu bilgiyi bir üst satıra çekmek mümkün. Bunun için bir önceki soruya verilen cevabı okuyabilirsiniz.

Sadece bir portede notaların aralarındaki boşluğu ayarlamak için:

1. Araç şeridinden **El** aracını seçin.
2. Kırmızı gruptaki seçeneklerden **Toplu olarak notaların konumunu ayarla** seçeneğini işaretleyin.
3. Sayfa üzerindeki notaları sağa veya sola sürükleyerek yerleşimi istediğiniz şekilde ayarlayın.

Bu yöntemle notaların birbirine daha yakın veya daha uzak yerleştirilmesini sağlayabilirsiniz. Bu işlemleri, notanın tamamını yazıp bitirdikten sonra, en son aşamada uygulamanızı öneririz. (Aksi takdirde, yeni notalar eklendikçe elle ayarladığınız yerleşim bozulabilir.)

Bu şekilde yaptığınız ayarlamaları eski haline döndürmek isterseniz, yine El aracının altındaki "Notaları seç" seçeneği ile ilgili notaları seçin ve Düzenle menüsünden "Nota Konumlarını Sıfırla" komutuna tıklayın.

### 2.11 Çarpma ve süsleme işaretlerini kullanamıyorum. Çarpma işaretini bir üst nota veya alt nota şeklinde yazınca eserin normal notası çarpma notasına dönüşüyor. Ne yapmalıyım?

Çarpma gibi süslemeleri yazmak için, süslemeyi normal nota gibi yazdıktan sonra, kullanmak istediğiniz süsleme aracı seçiliyken notanın üstüne tıklamanız yeterli olacaktır.

### 2.12 Bir notaya çarpma işareti yaptığımda hemen uzatma bağı kuramıyorum. (Uzatma bağını çarpma ile yapıyor çarpmanın notası ile değil) İkinci olarak da eğer çarpma var ise notaları gruplayamıyorum.

Normal bir notadan çarpması olan bir notaya uzatma bağı yaparken, yazdığınız şekilde düzeltilmesi gereken bir sorun var. Çarpma olduğunda notaları gruplamak için şu adımları izleyin:

1. **Nota** menüsünden Otomatik Grupla seçeneğini kapatın.
2. Normal notaları yazın ve **Grup** aracıyla istediğiniz düzende gruplayın.
3. Çarpma notasını, yazmış olduğunuz notaların arasında, gereken yere yazın.
4. **Süsleme** aracıyla çarpma notasını, olması gereken haline dönüştürün.

### 2.13 İstedğim ölçüyü yeni bir satırdan başlatmak için gerekenleri yapmama rağmen, bir satırda 4 ölçü oluşturamadım. Otomatik olarak 3 ölçü yapıyor ve 4. ölçü bir alt satıra iniyor. Sorunu nasıl çözebilirim?

**El** aracının altındaki **Toplu olarak notaların konumunu ayarla** seçeneğini kullanarak notaların aralarını daraltma yöntemiyle bir satıra daha fazla ölçü sığdırabilirsiniz.

### 2.14 Notaların altına sözleri yazarken araçlardaki (yazı tipini değiştir) bölümünden yazı tipini ve boyutunu ayarlıyorum fakat sadece o nota için geçerli oluyor. Tüm sayfa için geçerli olması için ne yapmalıyım?

1. **Düzenle** menüsünden **Ayarlar**'ı seçin.
2. Ayarlar penceresinde **Fontlar**'a tıklayın.
3. Şarkı sözlerinin yazı tipini değiştirmek için, **Güfte** bölümünde **Değiştir** düğmesine tıklayın.
4. İsteddiğiniz yazı tipini seçin ve **Tamam**'a tıklayın.

Yaptığınız değişiklikler bundan sonra oluşturacağını yeni yazı alanları için geçerli olacaktır.

## MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

### 2.15 Nota ile ilişkili bir simge veya heceyi serbest metin ile yazabiliyorum. Ama, öncesine yeni bir nota girdiğimde metin onunla birlikte ötelenmiş olmuyor. Bunun bir çözümü var mı?

Serbest metini ilgili notalara sabitlemek için **Metin** aracının alt seçeneklerinden "**Serbest metni başka bir nesneye zincirle**" (zincir simgesi) seçeneğini kullanabilirsiniz. Bu seçenek işaretliken, sabitlemek istediğiniz serbest metine ve ardından zincirleneceği notaya veya ölçüye tıklamanız yeterlidir.

### 2.16 Dolap işaretlerini nasıl yerleştirebiliriz?

Dolaplarla ilgili seçenekler, **Ölçü** aracının altında bulunuyor ve **1**, **2** ve **X** simgeleriyle gösteriliyor. Dolapları eklemek için:

1. Ölçü aracının altında kırmızı gruptan **Birinci Dolap** seçeneğini işaretleyin.
2. Birinci dolabın kapsadığı ölçülerin hepsine tıklayın.
3. Ölçü aracının altında **İkinci Dolap** seçeneğini işaretleyin.
4. İkinci dolabın kapsadığı ölçülerin hepsine tıklayın.

Dolapları kaldırmak için **Dolap Çizgisini Kaldır** seçeneği işaretli halde ilgili ölçülere tıklayın.

### 2.17 Dolapları sayfaya yerleştirdiğimde çizgileri çok yukarıda kalıyor. Bu çizgileri daha aşağıya çekme imkânı var mı?

Bunun için aşağıdaki adımları deneyebilirsiniz:

1. **Araç** şeridinden **Ölçü** aracını seçin.
2. Kırmızı seçeneklerden en sondaki **Porte aralığını ayarla** seçeneğine tıklayın.
3. Kâğıt üzerinde satır başlarında yuvarlak kırmızı sürükleme işaretleri belirir. Bu işaretleri aşağı veya yukarı doğru kaydırarak satırların ve dolap çizgilerinin aralarındaki boşluğu ayarlayabilirsiniz.

### 2.18 Tempo değeri hep '60' olarak geliyor. Üzerine tıklayıp değiştirebiliyoruz ama tekrar eski değerine dönüyor. Bu bir 'bug' mı yoksa ben mi bir şeyleri yanlış yapıyorum?

Tempoyu yazdıktan sonra, işareti koyduğunuz ölçünün üstüne veya civarına tıklarsanız, aynı ölçüye yeni bir tempo işareti koymuş oluyorsunuz; dolayısıyla tekrar 60 değeri görünüyor. İsteddiğiniz tempoyu yazdıktan sonra, araç şeridinden başka bir araç seçer veya sayfanın kenarlarında boş bir alana tıklarsanız 60 değerine geri dönmeyecektir.

### 2.19 Kes-yapıştır yaparken veya kopyalama durumunda ölçü düzeni bozuluyor. Gerektiğinde eser arasına bir veya birkaç ölçü nota kopyalanabilmeli. Bu konuda yardımcı olabilir misiniz?

Eser içinde var olan ölçülerin arasına yeni ölçüler kopyalamak için, önce **Ölçü** aracının altındaki **Ölçü Ekle** seçeneğiyle gereken sayıda boş ölçü eklenmeli, daha sonra kopyalanmış olan ölçüler yeni ölçülere yapıştırılmalı.

### 2.20 Triyole yazımında üçlü grup notanın altına veya üstüne otomatik olarak "3" rakamı yazılmaktadır. Ancak estetik açıdan zaman zaman bu rakamın tercihhan üstte veya altta yazmak mümkün müdür?

Notaları ters çevirmek için kullandığınız araçla, üçlemeleri, bağları ve nota gruplarını (öbeklerini) de aynı şekilde ters çevirebilirsiniz. Üçlemeler için, **Ters Çevir** aracı seçiliyken 3 rakamının biraz altına veya üstüne tıklayarak işareti diğer tarafa alabilirsiniz.

## MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

**2.21 Notaya aldığım bir eseri önce tartımsız olarak ölçü çizgisi olmaksızın sayfayı tamamladım. Ancak 4/4 lük olarak değiştirdim ölçüler oluşmuyor. Yani sistem 4/4 lük olarak ayırmıyor. Yeni bir sayfa açıp +4/4 lük olarak ölçü belirliyorum notaları seçip yapıyorum ancak yine olmuyor. Ne yapmalıyım?**

Mus2'de notaları otomatik ölçülere bölme işlemi bulunmuyor. Herhangi bir tartımda nota hazırlamak için, notayı en baştan bu tartımda yazmak gerekiyor.

Yazdığınız notayı tartıma oturtmak için, her bir ölçüye denk düşen notaları, **El** aracının "**Notaları seç**" seçeneğiyle işaretleyip kestikten sonra (**Düzenle** menüsündeki **Kes** komutu), hedef ölçüye sağ tıklayarak **Yapıştır** komutuyla yapıştırabilirsiniz. Bu vakit alabilecek bir işlem olduğu için, bundan sonraki yazımlarda, notaları en baştan amaçladığınız tartımda yazmanızı tekrar tavsiye ederiz.

**2.22 Mus2 ile orkestrasyon yazabiliyor muyuz? Aynı anda sol ve fa do anahtarları alt alta çalabiliyor mu?**

Birden fazla porteli nota yazmak ve sol, fa ve do anahtarlarını kullanmak mümkün. Porteleri düzenlemek için Nota menüsündeki Porteler seçeneğini kullanabilirsiniz. Bu şekilde çok partili yazılan notaları Mus2 gerektiği gibi aynı anda seslendirir.

**2.23 Nota yazarken nota satırının başında ölçü sayısını yazıyor. Bunu nasıl kaldırabilirim?**

Ölçü numaralarını kaldırmak için:

1. **Nota** menüsünden **Yerleşim**'i seçin.
2. Yerleşim ayarlarının ilk açılan **Sayfa Düzeni** bölümünde, **Ölçü Sayılarını Göster** ifadesinin yanındaki kutunun işaretini kaldırın.
3. Tamam'a tıklayın.

**2.24 9/4 lük usulde zeybek notası yazmak istedim, doğal olarak tek bir satıra sığmadı. Ama alt satıra da geçmiyor. Sorunu nasıl çözebilirim?**

Tek bir satıra sığmayacak kadar uzun notaları, birden fazla ölçüye bölerek yazıp, aradaki ölçülerin çizgilerini kaldırabilirsiniz. Çizgileri kaldırmak için:

1. Araç şeridinden **Ölçü** aracını seçin.
2. Alttaki kırmızı seçeneklerden **Çizgisiz** seçeneğini işaretleyin. (Bu seçenek üç tane yatay çizgi ile gösterilmiştir)
3. Çizgisini kaldırmak istediğiniz ölçünün sonuna tıklayın.

Gizlenmiş çizgileri, **Görünüm** menüsündeki **Gizlenmiş Nesnelere Göster** seçeneği ile geçici olarak tekrar görünür hale getirebilirsiniz. Eğer silinen çizgileri tekrar eklemek isterseniz, **Ölçü** aracının altındaki **Tek Çizgi** seçeneğini kullanabilirsiniz.

**2.25 Notaları üst üste yazmak için, ilk önce notaları 2. sesi kullanarak yazıyoruz. Daha sonra el işaretini tıklıyoruz. Altta çıkan işaretlerden "tek bir notanın konumunu ayarla" sekmesini işaretliyoruz ve istediğimiz notayı diğeri ile üst üste bindirebiliyoruz. Böyle bir çözüm doğru mu?**

Çok sesli yazımda notalar üst üste gelmiyorsa, ritmik değerleri tamamen doğru girilmemiş demektir. Notaların konumunu kaydırarak yapmanız sadece görsel olarak çözmüş oluyor; seslendirmede doğru duyulmayacaktır.

## MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

Belirttiğiniz gibi nota aracı seçiliyken 2. sese nota yazmak için, gri renkli grupta 2 seçeneğini işaretlemeniz gerekir. 2. seste karşılığı olmayan notalar için gizlenmiş sus işaretleri ekleyerek ritmik değerlerini doldurabilirsiniz.

### 2.26 Bemol ve diyezleri portenin başına yazdığım da notayla birlikte geliyor. Notasız bir şekilde nasıl yazabilirim?

Bahsettiğiniz şekilde bir porteye donanım eklemek için:

- Araç şeridinden **Donanım ve Tartım** aracını seçin.
- Kırmızı alt grupta **Akort ve Donanım** seçeneğinin işaretli olduğundan emin olun.
- Donanım eklemek istediğiniz ölçüye tıklayın.
- Görünen pencerede bir akort/makam seçerek **Değiştir**'e tıklayın.

### 2.27 Bekâr işaretini parantez içine nasıl alabilirim?

Parantez içinde bekâr işareti, Mus2'de standart olarak bulunmuyor.

[http://mus2.com.tr/dl/mus2/parantezli\\_bekar.nac](http://mus2.com.tr/dl/mus2/parantezli_bekar.nac) adresindeki dosyayı indirerek, bu işarete ihtiyaç duyduğunuz notalarda kullanabilirsiniz. İşareti kullanmak için, **Nota** menüsünden **Simgeler**'e tıklayın ve **Aç** düğmesini kullanarak notaya ekleyin. Eklenen işaret araç şeridinde mavi bölümde görünecektir.

### 2.28 % işareti ile temsil edilen ölçü tekrarı kullanılabilir mi?

Ölçü tekrarı işareti Mus2'nin mevcut sürümünde bulunmuyor. Bu işaret ileride çıkacak güncellemelerle eklenecek.

### 2.29 Nefes alma işaretini menülerden bulamadım, nasıl çözebilirim?

Mus2'nin mevcut sürümünde müzikal simge olarak nefes işareti bulunmuyor. Fakat bu işareti, **Metin** aracının altındaki **Serbest Metin** seçeneğiyle gerekli yerlere virgül işareti koyarak kullanabilirsiniz. Aynı seçenekler arasında **Yazı tipini değiştir** seçeneği ile işaretin büyüklüğünü ayarlayabilir, **Serbest metni başka bir nesneye zincirle** seçeneği ile işareti ilgili notaya sabitleyebilirsiniz.

# MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

## 3. AKORD ve SESLENDİRME

### 3.01 Tanımladığım akordu portelerle nasıl ilişkilendiririm?

Mus2’de akortlar ve donanımlar tek bir öge içinde beraber ele alınır. Bir porteye tanımladığınız akordu ve ilgili donanımı uygulamak için araç şeridindeki Donanım ve Tartım aracının Donanım seçeneğini kullanın.

### 3.02 Bir eseri değişik çalgılarla dinleme imkânımız var mı?

**Nota** menüsünden **Porteler**’i seçip, gelen pencerenin sol bölümünde ilgili porteye tıkladığınızda, sağ bölümde **Çalgılar** listesi görebilirsiniz. Oradan istediğiniz çalgıyı seçebilirsiniz.

### 3.03 Eserin herhangi bir yerinden başlayıp çaldırmak mümkün mü?

İstediğiniz yere sağ tıklayıp Çal komutunu verebilirsiniz.

### 3.04 Aynı ölçünün tekrarlı olarak çalınması mümkün mü?

Dolaylı olarak mümkün, istenen ölçü veya ölçüler yeni bir sayfaya kopyalanarak orada çaldırılabilir.

### 3.05 Yazdığım notaları transpoze edebilir miyim?

Aşağıdaki adımlarla transpozisyona benzer bir işlem uygulayabilirsiniz:

1. İşlemi uygulamak istediğiniz notaları, **El** aracının **Notaları seç** seçeneği ile seçin. Tüm sayfaya uygulamak istiyorsanız **Düzenle** menüsünden **Tümünü Seç** seçeneğini kullanın.
2. **Düzenle** menüsünden **Notaları Kaydır** komutunu seçin.
3. İstediğiniz basamak değerini, **Basamak** kutusuna girin. Örneğin notaları portede bir basamak yukarı kaydırmak için 1 sayısını girin.
4. **Tamam**’a tıklayın.

Bu işlemin sonunda bazı notaların arıza işaretlerini elle düzeltmeniz gerekebilir.

### 3.06 Ses frekanslarını istediğim gibi ayarlayabilir miyim? Örneğin 4 sestem veya beş sestem çalmak istersem ne yapmalıyım?

Bizim standart icralar Mansur Nısfıyesi (Batı, "Beş Ses"’in 1 oktav üstü) akordundadır.

- "Dört Ses"’ten (Kız Neyi akordunda) çalmak için, peste doğru Yedili (-996 sent),
- "Beş Ses"’ten (Mansur Neyi akordunda) çalmak için, peste doğru Sekizli (-1200 sent) transpoze etmek gerekir.

Yeri gelmişken, sık kullanılan öteki ahenkler için de değerleri verelim:

- Yerinden (Bolahenkte) çalmak için, peste doğru Tam Dörtlü (-498 sent),
- "Bir Ses"’ten (Sipürde akordunda) çalmak için, peste doğru Tam Beşli (-702 sent),
- Bir tam beşli tizleştirmek için (700 sent)

transpoze etmek gerekir.

## MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

**3.07 Değişik bir ses sistemi üzerinde çalışıyorum. Rast makamı için gerekli donanımı seçtim. Bu arada porteye tekabül eden frekansları hem yeniden hesapladım hem de segah ve eviçe ait donanım değişikliğini hesaba dâhil ettim. Bunu çeşitli donanımlarla nasıl kullanabilirim?**

Porte frekansları her akort için ayrı olarak saklanıyor. Bir ses sistemi hazırlayıp bu frekansları çeşitli donanımlarla kullanmak isterseniz, hazırladığınız akordu seçerek, **Akort** penceresinin sol alt bölümündeki **Kopyala** düğmesine tıklayarak çoğaltıp, yeni isim ve donanımla kullanabilirsiniz.

**3.08 Notasyondan çok ileri dereceden anlamıyorum. Bağlama çalışıyorum. Uzun sap bağlamada normal olarak tellerin akortları alt tel la, orta tel re, üst tel sol olarak geçerli. Ama halk müziğinde alt teli do ya orta teli fa ya üst teli sibemol e çekiyorlar. Yani la karar, oluyor do karar. Mus2'de la kararda yazılmış parçaları do kararda çaldırabilir miyiz? Bir başka deyişle programda la olarak görünüp do sesini verdirebilir miyiz?**

Bu isteğinizi, -906 sent transpoze ederek gerçekleştirebilirsiniz. Transpoze değişikliği için ilgili başlığa bakınız.

**3.09 Bağlama çalışıyorum, Mus2 de nota yazıp çalışıyorum. Karar sesini programda perdenin başlangıç seviyesini değiştirerek ayarlayabiliyorum. Karar sesini mi bemol olarak nasıl ayarlayabilirim?**

Söz ettiğiniz ayarlamayı, kullandığınız akordu transpoze ederek yapabilirsiniz. Örneğin, 1 komalık bir bemol aralığında transpoze etmek için -22.64 sent değerini kullanabilirsiniz. Diyez ve bemollerin sent değerlerini, araç şeridinde herhangi bir arıza işaretinin üzerinde fare imlecini beklettiğiniz zaman veya **Simgeler** penceresini açarak görebilirsiniz. Transpoze işlemi de **Akort** penceresinin **Perdeler** sayfasında, sağ üst köşede yapabilirsiniz.

**3.10 Geçtiğimiz günlerde 1.4 sürümünü indirdim. Ancak, gerek eski çalışmalarda, gerekse yeni çalışmada, çalışma çok kanallı ise, sadece son kanalı alıyor, tüm kanalları birlikte çalmıyor. Bu durum 1.4 sürümünü yükledikten sonra oluştu. Nasıl düzeltebilirim?**

İsteğimiz üzerine gönderdiğiniz örnek dosyayı inceledik. Dosyanın seslendirilmesinde herhangi bir soruna rastlamadık; notadaki dört enstrümanın her biri seslendirmede duyulabiliyor. Yaşadığınız sorun, Mus2'nin kurulum dosyalarında bir eksiklik olduğuna işaret ediyor olabilir. Bu yüzden ilk adım olarak <http://www.mus2.com.tr/indir/> adresinden Mus2'nin en son sürümünü tekrar indirip kurmanızı öneriyoruz.

Eğer sorununuz çözülmezse, Mus2'yi kurduğunuz klasöre (genellikle "C:\Program Files\Mus2") giderek, bu klasörün içinde "Samplebin" adlı bir klasör olup olmadığını kontrol etmenizi rica ediyoruz.

Eğer bu klasör de varsa, Düzenle => Ayarlar => Seslendirme ekranında "Çalgıları otomatik konumlandır" kutusundan onay işaretini kaldırınız. Otomatik konumlandırma seçeneği, birden fazla çalgının olduğu notalarda, her çalgıyı stereo duyum alanında bir noktaya yerleştiriyor. Dizüstü bilgisayar gibi stereo ses üretmekte çok başarılı olmayan aygıtlarda, bu seçenek müziğin tek kanaldan çıktığı algısına neden olmaktadır.

# MUS2 ve SIKÇA SORULAN SORULAR

## 4. SİLME

### 4.01 Ölçüdeki dönüş işaretlerini nasıl silebilirim?

Ölçülerin başındaki veya sonundaki dönüş işaretlerini, **Ölçü** aracının altındaki "**Tek Çizgi**" seçeneğini işaretleyip, ilgili ölçü çizgilerine tıklayarak kaldırabilirsiniz. Ölçülerin üstünde görünen Senyo vb. işaretleri kaldırmak için de, **Silgi** aracının altındaki "**Akış işaretlerini sil**" seçeneğini işaretleyip ilgili işarete tıklayabilirsiniz.

### 4.02 "Akış İşaretleri" silinmiyor. Bu konuda yardımlarınızı rica ediyorum.

Silmek istediğiniz akış işareti, başka bir işaretle üst üste (veya yakın) duruyorsa, **Mus2** yanlış işareti siliyor olabilir. **Silgi** aracını seçtikten sonra, alttaki kırmızı seçeneklerden **Akış işaretlerini sil** seçeneğini işaretleyin ve bu şekilde silmeyi deneyin. Ayrıca, akış işaretlerini silerken, ait oldukları ölçüye doğru tıklamak gerekiyor. Bu Mus2'de ileride düzelterceğimiz ufak bir sorun. Silmek için işarete tıklarken, örneğin işaretin sağ yarısına tıklıyorsanız ve silinmiyorsa, sol yarısına tıklamayı deneyebilirsiniz.

### 4.03 Porte ekleme butonu var, fakat porte eksiltme butonunu fark edemedim notaları yazdıktan sonra alt tarafta birçok porte bos ve lüzumsuz kalıyor.

Porte ekleyip silmek için Nota menüsündeki Porteler seçeneğini kullanabilirsiniz. Ölçü silmeyi kastettiyseniz, bunu da araç şeridindeki Silgi aracının altında bulunan Ölçü Sil seçeneğini işaretleyip, silmek istediğiniz ölçüye tıklayarak yapabilirsiniz.